



IMPORTANCE LINGO-PRAGMATIQUE ET LINGO-CULTURELLE DES DIALOGUES FRANÇAIS CONTEMPORAINS

Dilafroz Rakhmonovna Otamurodova,

Faculté de philologie romano-germanique, Université d'État des langues du monde d'Ouzbékistan

Professeur principal du Département de langue française appliquée.

Article history:	Abstract:
Received: 11 th October 2023 Accepted: 10 th November 2023 Published: 16 th December 2023	Cet article est consacré à l'étude de la signification linguo-pragmatique et linguo-culturelle des dialogues en français moderne. L'article analyse les caractéristiques pragmatiques de la langue et le contenu culturel des dialogues. L'article montre quel est le but et le sens de chaque dialogue en langue française moderne, quelles tâches pragmatiques il accomplit et quels outils et méthodes sont utilisés pour exprimer quelle langue. culture.le soutien est discuté.
Keywords: langue française, linguogrammatique, linguo-culturelle, linguistique, société, communication.	

La tradition linguistique trouve son origine dans le paradigme structuraliste français, principalement dans les travaux de Saussure et des Benvenistes. Cette contribution présente un aperçu général de l'œuvre de l'un des pragmatiques français les plus célèbres, Oswald Ducrot. Le travail de Ducro sur l'échelle argumentative, la présupposition, la négation et la polyphonie est exploré. Selon Ducrot, le processus global de compréhension du mot est appelé théorie Y et appartient à ce que l'on appelle la « pragmatique intégrée » (pragmatique combinée à la sémantique). Sa méthode de définition et d'explication du sens est similaire à la pragmatique gricéenne en termes d'application de règles de discours équivalentes aux règles de discours gricéennes. Cependant, la conception de la procédure de compréhension commune la définit comme un cadre appartenant à un autre paradigme scientifique.

La pragmatique linguistique se concentre sur la manière dont le contexte affecte le sens et l'interprétation du langage. Dans les dialogues français modernes, la pragmatique linguistique aide à comprendre le sens voulu derrière les mots prononcés. Il comprend une analyse d'aspects tels que la signification contextuelle, l'implication et l'inférence, les stratégies de politesse et de sauvegarde de la face, ainsi que les actes de langage utilisés dans les dialogues en français. En considérant ces aspects pragmatiques, on peut mieux comprendre les nuances et les intentions du langage utilisé dans les dialogues français contemporains.

L'importance linguistique et culturelle des dialogues français modernes réside dans leur capacité à refléter et à façonner les valeurs, les normes et les identités culturelles. Les dialogues français donnent un aperçu de la culture et de la société françaises, nous permettant de comprendre les dynamiques linguistiques et culturelles en jeu. Ils révèlent des normes et des valeurs culturelles, des expressions idiomatiques, des variations sociolinguistiques et des modèles de communication interculturelle. L'analyse des dialogues français contemporains nous aide à développer une sensibilité culturelle, à élargir notre vision du monde et à combler les écarts culturels.

Les dialogues français contemporains contiennent une riche tapisserie de nuances linguistiques et pragmatiques qui reflètent le contexte culturel et la dynamique de la communication dans la société française. Voici un aperçu de quelques aspects clés :

CARACTÉRISTIQUES LINGUISTIQUES :

Variété de registres : les dialogues français utilisent une variété de registres, depuis l'argot informel et les expressions familières des conversations quotidiennes jusqu'au langage formel et technique dans le cadre professionnel. Le choix du registre dépend de la relation des participants, du contexte social et du but de l'interaction.

Marqueurs pragmatiques : le français contient de nombreux marqueurs pragmatiques, tels que des particules de discours ("alors", "bon", "ben") et des verbes modaux ("pouvoir", "devoir", "falloir"). conversation, transmettant l'intention de l'orateur et transmettant la politesse ou l'emphase.

Communication non verbale : les dialogues français sont fortement influencés par des indices non verbaux tels que les gestes, les expressions faciales et l'intonation, qui enrichissent le sens et ajoutent des couches de nuances au-delà des mots prononcés.

IMPORTANCE PRAGMATIQUE :

Établir des relations : les dialogues en français jouent un rôle crucial dans l'établissement et le maintien de relations interpersonnelles. L'utilisation de modèles linguistiques spécifiques, d'humour et de références culturelles communes crée un sentiment d'intimité et renforce les liens sociaux.

Négociation et persuasion : les dialogues servent de plate-forme de négociation et de persuasion dans divers contextes, des négociations quotidiennes aux débats formels. La capacité d'un locuteur à utiliser des stratégies argumentatives, des dispositifs rhétoriques et un langage persuasif sera cruciale pour atteindre ses objectifs.

Construction de l'identité : grâce à la communication, les gens construisent et projettent leur identité sociale. Le choix de la langue, l'utilisation de l'argot et les styles de discours contribuent à la façon dont les locuteurs sont perçus et à leur positionnement dans les hiérarchies sociales.

Par rapport aux périodes antérieures, les dialogues français modernes présentent plus de caractère informel, même dans un cadre formel. Cela reflète un changement culturel général vers la libre communication et l'effacement des frontières sociales traditionnelles. L'influence de l'anglais et d'autres langues est de plus en plus évidente dans les conversations en français, notamment parmi les jeunes générations. Cela se manifeste par l'adoption de mots empruntés, de termes d'argot et même de structures grammaticales. L'essor des plateformes de communication numérique a modifié le paysage de la communication française. La messagerie instantanée, les réseaux sociaux et les appels vidéo apportent de nouvelles dynamiques et de nouveaux défis à la communication verbale, affectant tout, du tour de rôle à l'utilisation d'émojis et d'abréviations.

Comprendre ces caractéristiques linguistiques et pragmatiques des dialogues français modernes est important pour une communication efficace, une conscience culturelle et une appréciation des nuances de la société française. En approfondissant le monde fascinant des dialogues français, vous pourrez acquérir des informations précieuses sur la langue, la culture et l'évolution de la dynamique de communication dans la France contemporaine. Les dialogues en français moderne, comme dans toute langue, présentent des caractéristiques linguistiques et pragmatiques importantes. Ces caractéristiques contribuent à une communication efficace et reflètent les nuances culturelles et sociales de la francophonie.

La langue française occupe une place remarquable dans le paysage mondial, avec une complexité linguistique et une influence culturelle durable. La langue française appartient à la famille des langues romanes et descend directement du latin vulgaire. Cet héritage lui confère un vocabulaire riche, une grammaire complexe et des liens avec de nombreuses langues parlées dans le monde, comme l'espagnol, l'italien et le roumain. La langue française est connue pour son strict respect des règles grammaticales et sa prononciation standardisée. L'Académie française régule la langue, assurant sa cohérence et sa stabilité à travers les régions.

La prononciation du français peut être difficile pour les locuteurs non natifs en raison de ses voyelles uniques, de ses voyelles nasales et de ses lettres muettes. Cependant, cette complexité contribue à l'élégance et à l'expressivité inhérentes à la langue. Malgré sa rigidité, la langue française évolue constamment, intégrant des mots et s'adaptant aux tendances sociales. Ce dynamisme reste d'actualité dans le monde moderne.

En raison du passé colonial et de l'influence culturelle de la France, le français est parlé par plus de 300 millions de personnes sur les cinq continents. Il est langue officielle dans 32 pays et dans l'Union européenne. La langue française a longtemps été associée à la haute culture, influençant la littérature, la philosophie, le cinéma et la mode. Des romans de Victor Hugo à l'élégance de la couture parisienne, le langage incarne une sophistication et un esprit artistiques uniques. La langue française a une importance historique dans les relations internationales et la diplomatie. Il reste un langage important du discours mondial, utilisé dans les conférences, les traités et les organisations internationales.

Dans l'ensemble, le français moderne est une tapisserie complexe tissée d'héritage historique, d'importance culturelle et d'évolution continue. Ses caractéristiques linguistiques uniques et sa présence mondiale en font une langue d'élégance et d'influence, offrant une fenêtre fascinante sur le monde des langues romanes et leur influence culturelle durable. Le français moderne a une signification linguistique et culturelle, reflétant le développement historique et social de la France et son influence dans le monde. Le français moderne a été standardisé en partie grâce aux efforts de l'Académie française, un organisme officiel fondé en 1635 pour réglementer et préserver la langue française. L'Académie s'efforce de maintenir la pureté de la langue et de résister aux influences étrangères. Bref, la langue française moderne est non seulement un moyen de communication, mais aussi une force culturelle et intellectuelle importante au rayonnement mondial. Ses nuances linguistiques et sa signification historique contribuent à son importance continue dans divers domaines.

LISTE DE LA LITTÉRATURE UTILISÉE :

1. Carston, Robyn. *Utterances and Thoughts. The Pragmatics of Explicit Communication*. Oxford: Blackwell.
2. Cornulier, Benoît de. Pour l'analyse minimaliste de certaines expressions de quantité. Réponses à des objections d'Anscombe et Ducrot. In: *Journal of Pragmatics* 8(5-6): 661-691.
3. Gazdar, Gerald. 1979. *Pragmatics. Implicature, Presupposition, and Logical Form*. New York, Academic Press.
4. Moeschler, Jacques. (2006). The French tradition in pragmatics: From structuralism to cognitivism. *Intercultural Pragmatics - INTERCULT PRAGMAT*. 3. 381-407. 10.1515/IP.2006.025.
5. Thomas M. Alexander, "Linguistic Pragmatism and Cultural Naturalism: Noncognitive Experience, Culture, and the Human Eros", *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*.
6. <http://journals.openedition.org/ejpap/299>; DOI: <https://doi.org/10.4000/ejpap.299>