

Available Online at: https://www.scholarzest.com

Vol. 3 No. 2 February 2022

ISSN: 2660-5570

A MORPHOLOGY-BASED METHODS OF CORRECTING PRINTED AND HANDWRITTEN GEORGIAN TEXT IMAGES

Dimitri Sekhniashvili

Article history:		Abstract:
Received: Accepted:	7 th December 2021 6 th January 2022 13 th February 2022	This paper discusses issues of correction of printed and handwritten texts using mathematical morphological methods, word and letter skew correction, segmentation, localization and filtering of gradient backgrounds of images resulting from uneven illumination. Through the use of developed algorithms,
		we are able to significantly improve the quality of the original image

Keywords: Image processing, mathematical morphology, marketing, video surveillance, drones, security, barcodes, car plate numbers, human faces, mining, OCR.

Image processing and analysis are important applications of mathematical morphology. This applies to both binary and achromatic and multichannel images. Currently, it is hard to find a field that does not require image processing and analysis. These are medicine, marketing, video surveillance, drones, security, barcodes, car plate numbers, human faces, mining, OCR.

In terms of detection and recognition problems in OCR field is the restoration exercises of printed and handwritten images.

One of the first steps in processing of the printed and handwritten images is to filter out the images from different sources for unwanted noise and distortion effects. The images obtained from the scanner are one of the most important sources of textual imagery, since the uneven lighting creates a gradient background effect on the image. Further image analysis and transformation require the removal of this background effect as much as possible.

The morphological top-hat operation can be used to reduce the gradient effect caused by uneaven illumination, since top hats with wide isotropic structural elements act as high-frequency filters on images. [1]

Considering the fact that intensity of text objects inside the text documents is higher than the intensity variation of the gradient background [3] using morphological opening and closing operations all objects smaller than the structural element will be removed, and regions bigger then structural element will remain. Hence, using top-hat we can achieve evenly illuminated image. However, we need take into consideration that by increasing the size of the structural element we will face fake edges caused by so called block effect [2].

The noise generated by the block effect can be reduced by modifying morphological top-hats with opening and closing by reconstruction algorithms.

Opening by reconstruction operation allows us to easily detect the background of the image.

As a result, by substituting the base opening operator with an opening by reconstruction, we can obtain a modified top-hat with properties better suited to the given problem.

$$\tilde{g}^w(f) = f - \tilde{\gamma}_R(f) \tag{1}$$

In spite of the fact that the modified white top hat perfectly equalizes light in the image, resulting in a background with balanced illumination without blocking, this operation introduces a new problem - part of the text is perceived as background due to over-illumination [4].

Our solution is to use the dual operation of opening by reconstruction - reconstruction by closing, which removes incorrectly perceived textual information from the background, obtaining only the background of the image.

$$\tilde{\phi}_{\gamma}(f) = \tilde{\phi}_{R}[\tilde{\gamma}_{R}(f)]$$
 (2)

As a result, the modified top hat looks as follows:

$$\tilde{g}(f) = f - \phi_{\gamma}(f) = f - \tilde{\phi}_{R}[\tilde{\gamma}_{R}(f)] \tag{3}$$

An example of a gradient background filtered with white top-hats is shown in Figure 1.

სტუმართმოყვარეობა. საკმარისია მეგრელთან, თუნდაც ლოინ ღარიბთან, მივიდეს სტუმარი, რომ ოჯახის მომღიმაм უფროსი უმალვე მას წინ წარუდგება და მისალმების ნიშნად ა ჩინებით დაუხრის თავს. მასპინძლის ცოლი, ქალიშვილები, საქკები ასევე თავის დახრით მიესალმებიან სტუმარს და მას იოილ მობრძანებას უსურვებენ. სანამ სტუმარი რამის თქმას სასირებდეს, მის წინ საოცარი სისწრაფით იშლება სუფრა. სუფისიან მოაქვთ ყველაფერი, რაც კი გააჩნიათ: სიმინდი, ხილი, სიგიეული, ღვინო; კლავენ არა მარტო ყვერულსა და წინილებს, იაშელ ცხვარსა და თვით იმ ხბოსაც კი, რომელსაც შესაწირად საქებონენ. მასპინძლისათვის სტუმრის მოსვლაზე დიდი ბედიკოები არ არსებობს! მეზობელი ქალები მოირბენენ და გულა აგინედ ეხმარებიან დიასახლისებს. ერთს კოკით წყალი მიაქვს, ა იქს ხელსახოცი და უცხო სტუმარს ხელის დასაბანად ინვეა სეურისთან მჯდომ სტუმარს მთელი ოჯახი ფეხზე მდგარი, ი ემსახურება და მონიწებით ემსახურება და ცდილობს მისი იკირესი გულისწადილიც კი ამოიცნოს. რაც უფრო მეტს ჭამს ა სტუმარი, მასპინძლებს მით უფრო უნათდებათ სახეები!

Figure 1.a - Initial gray tone image with uneven lighting and gradient background

სტუმართმოყვარეობა. საკმარისია მეგრელთან, თუნდაც ილოან ღარიბთან, მივიდეს სტუმარი, რომ ოჯახის მომღიმაუფროსი უმალვე მას წინ წარუდგება და მისალმების ნიშნად მონისებით დაუხრის თავს. მასპინძლის ცოლი, ქალიშვილები, საქმეები ასევე თავის დახრით მიესალმებიან სტუმარს და მას ელილ მობრძანებას უსურვებენ. სანამ სტუმარი რამის თქმას ა ისსრებდეს, მის წინ საოცარი სისწრაფით იშლება სუფრა. სუფასთის მოაქვთ ყველაფერი, რაც კი გააჩნიათ: სიმინდი, ხილი, აისტსეული, ღვინო; კლავენ არა მარტო ყვერულსა და წინილებს, იამელ ცხვარსა და თვით იმ ხბოსაც კი, რომელსაც შესაწირად ენის მასპინძლისათვის სტუმრის მოსვლაზე დიდი ბედარ არსებობს! მეზობელი ქალები მოირბენენ და გულა აიგისედ ეხმარებიან დიასახლისებს. ერთს კოკით წყალი მიაქვს, ილის ხელსახოცი და უცხო სტუმარს ხელის დასაპანად იწვეაქს სეუქრასთან მჯდომ სტუმარს მთელი ოჯახი ფეხზე მდგარი, ემსახურება და მოწინებით ემსახურება და ცდილობს მისი აქეთჩესი გულისნადილიც კი ამოიცნოს. რაც უფრო მეტს ჭამს ა სეაშს სტუმარი, მასპინძლებს მით უფრო უნათდებათ სახეები!

Figure 1.c - Image processed with a morphological top hat, using square structural element of 40 pixels.

სოლმარ**თმოყვარეობა.** საკმარისია მეგრელთან, თუნდაც ას, ას დარიბთან, მივიდეს სტუმარი, რომ ოჯახის მომლიმა-🐔 🚎 . 🗺 უმალვე მას ნინ წარუდგება და მისალმების ნიშნად 🛊 👫 ერით დაუხრის თავს. მასპინძლის ცოლი, ქალიშვილები, **ჩ**ალა_ლრი ასევე თავის დახრით მიესალმებიან სტუმარს და მას ტოფი ანისის ენების უსურვებენ. სანამ სტუმარი რამის თქმას 🕨 ასსა ფანიუს, მის წინ საოცარი სისწრაფით იშლება სუფრა. სუფისიი ს ისიიქვთ ყველაფერი, რაც კი გააჩნიათ: სიმინდი, ხილი, ქალის ისიიქვთ ყველაფერი, რაც კი გააჩნიათ: სიმინდი, ხილი, Mad per ესეარსა და თვით იმ ხბოსაც კი, რომელსაც შესაწირად აქერისეს მასპინძლისათვის სტუმრის მოსვლაზე დიდი ბედი, ი ირსებობს! მეზობელი ქალები მოირბენენ და გულ 🌬 a.d. კო ენმორებიან დიასახლისებს. ერთს კოკით წყალი მიაქვს, აო , ს_{ელ}ქ...სოცი და უცხო სტუმარს ხელის დასაბანად ინვეt. pgr. Jamah მჯდომ სტუმარს მთელი ოჯახი ფეხზე მდგარი, -დ ერითი და მონინებით ემსახურება და ცდილობს მისი ლოეს. კელისნადილიც კი ამოიცნოს. რაც უფრო მეტს ქამს 👣 იი დებირი, მასპინძლებს მით უფრო უნათღებათ სახეები!

Figure 1.b - Binary image converted by threshold operation

სტუ**მართმოყვარეობა.** საკმარისია მეგრელთან, თუნდაც ქალიან ღარიბთან, მივიდეს სტუმარი, რომ ოჯახის მომღიმაუფროსი უმალვე მას წინ წარუდგება და მისალმების ნიშნად სახისებით დაუხრის თავს. მასპინძლის ცოლი, ქალიშვილები, სტემცები ასევე თავის დახრით მიესალმებიან სტუმარს და მას ელოლ მობრძანებას უსურვებენ. სანამ სტუმარი რამის თქმას 🌬 ასჩრებდეს, მის წინ საოცარი სისწრაფით იშლება სუფრა. სუფ-🖷 სიიის მოაქვთ ყველაფერი, რაც კი გააჩნიათ: სიმინდი, ხილი, ისტჩეული, ღვინო; კლავენ არა მარტო ყვერულსა და წინილებს, იომელ ცხვარსა და თვით იმ ხბოსაც კი, რომელსაც შესაწირად ის იქიტისენ, მასპინძლისათვის სტუმრის მოსვლაზე დიდი ბედსიერები არ არსებობს! მეზობელი ქალები მოირბენენ და გულ-🖟 აგისედ ეხმარებიან დიასახლისებს. ერთს კოკით წყალი მიაქვს, ელი ეს ხელსახოცი და უცხო სტუმარს ხელის დასაბანად იწვეს სოფრასთან მჯდომ სტუმარს მთელი ოჯახი ფეხზე მდგარი, ელ აისებითა და მონიწებით ემსახურება და ცდილობს მისი აქაციესი გულისწადილიც კი ამოიცნოს. რაც უფრო მეტს ჭამს an handh სტუმარი, მასპინძლებს მით უფრო უნათდებათ სახეები!

Figure 1.d – Image processed with a modified top hat, where the morphological opening is replaced with opening by reconstruction.

Besides the gradient background, one of the difficulties in analyzing handwritten texts is that the letters and words tend to be skewed, which makes the process of analyzing and recognizing them complicated. The inclination of the letter is the angle formed between the initial level of the word (Baseline) and to its horizontal direction. This inclination can be removed by turning the entire text in the direction of the horizon, while specific skewed letters can be corrected by adjusting the angle of connected pixels of letter relative to the baseline. [1].

Tilt correction of printed handwritten text examples are shown on Fig.2 [4]. We use CV2 and Skimage libraries for image correction.

As a first step in shown example, we recreate the images tilted at different angles, on the recreated images where the text is tilted at different angles, we perform deslanting operation, as a result of which we get the image aligned to the horizontal line (Fig. 2c, d).



a) Image inclined by -15 degrees

aumoremente amende amende negrounde per a amende negrounde me a amende negrounde me a amende negrounde amende amende aumoremente amende and amende and amende and amende and amende and and amende and amen

b) Image inclined by +30 degrees

Angle: 15.04 degrees მსოფლიოში კორონავირუსით ინფიცირებულების საერთო რაოდენობამ 90 მილიონს გადააჭარბა მსოფლიოში კორონავირუსით დაინფიცირებულების საერთო რაოდენობამ 90 მილიონს გადააჭარბა, შესაბამის მონაცემებს

Angle: -30.09 degrees

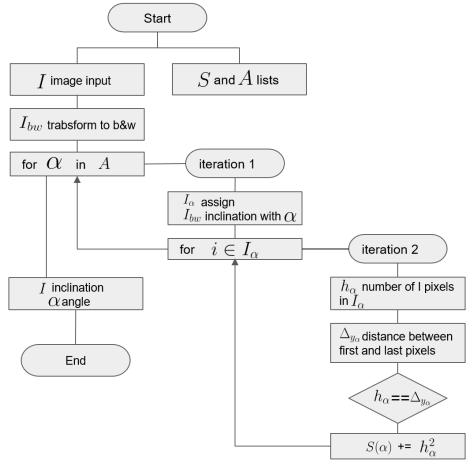
მსოფლიოში კორონავირუსით ინფიცირებულების საერთო რაოდენობამ 90 მილიონს გადააქარბა

მსოფლიოში კორონავირუსით დაინფიცირებულების საერთო რაოდენობამ 90 მილიონს გადააქარბა, შესაბამის მონაცემებს

c) Corrected Image

d) Corrected Image

An deslanting operation (Fig.3) has been used to convert skewed printed and handwritten texts and lines (words, letters) into a normal initial state, which allows us to adjust texts of different orientations and inclinations. [5]

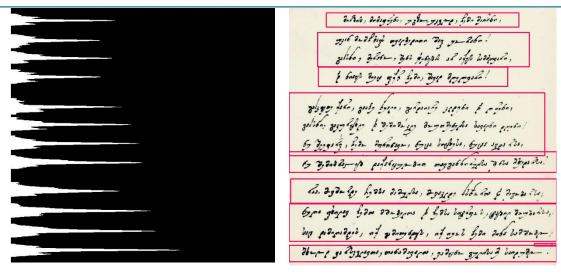


In order to extract the text lines from already binarized image we use histogram projections, which is one of the simplest and fast way of text segmentation.

To separate the lines of text on a banarized image, we use the histogram projection operation, which is a simple and fast method for segmenting handwritten texts.[6]

As texts usually lay from 0-90 degrees in direction (except for some Asian scripts), we need to project the histogram on Y axis, so that the histogram peaks correspond to the text direction, while regions with low histogram height indicate potential spaces between text lines. Thus, we can segment the text lines based on the minima and maxima in the histogram.

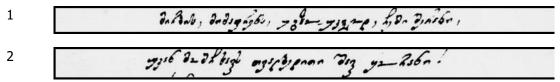
Fig.4 shows an example of a histogram projection of a handwritten text.



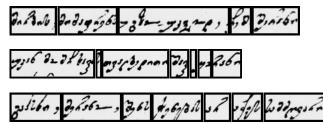
Histogram projection of text lines

Segmented text using normal segmentation algorithms

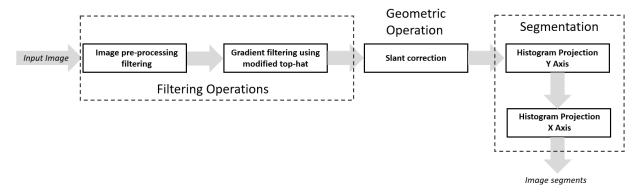
Fig. 5 shows an example of segmentation of manuscript text lines obtained by projection of histograms on the Y axis.



Once we have segmented the lines of text, and separated them from each other, it is possible to perform segmentation of the histogram projection for each segment this time with respect to the X axis resulting in segmentation into words.[7] An example of segmenting lines into words is shown in Fig 6.



The processing steps and the methods used by the algorithm from the initial image to the segmented image into lines and words are shown in Fig 7.



CONCLUSION

Those, we have used morphological top-hat algorithm to remove background gradient caused mostly by uneven illumination, which as a result gave us image without gradient background however, this operation introduced undesirable blocking effect, which was eliminated by modification of top-hat algorithm with morphological reconstruction operations.

The image filtered from background gradient using top-hat operation was further processed for text line de-slanting and adjustment for horizontal direction. This was further processed for line segmentation using the histogram projection algorithm on Y axis and word segmentation using the histogram on X axis. Finally, we received a segmented document that is easier to process for the recognition exercises.

The results and algorithms obtained in the paper can be used for automatic and semi-automatic scanning and digitization of archival documents, when the skewed images with background gradient obtained from the scanning device are corrected horizontal position and filtered from unwanted illumination effects and noises.

BIBLIOGRAPHY

- 1. M. Bulacu and L. Schomaker. Text-Independent Writer Identification and Verification Using Textural and Allographic Features. / IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, 2007, Vol. 29, No. 4, pp. 701-717.
- 2. H.E.S. Said, T.N. Tan and K.D. Baker. Writer Identification Based on Handwriting. /Proceedings of IEE Third European workshop on Handwriting Analysis and Recognition, 2000, Vol. 33, No.1, pp. 133 148.
- 3. E. Kavallieratou, N. Fakotakis and G. Kokkinakis. New algorithms for skewing correction and slant removal on word-level [OCR]. /Proceedings of the Sixth IEEE International Conference on Electronics, Circuits and Systems, 1999, Vol. 2, pp. 1159 11622.
- 4. P. Mathivanan, B. Ganesamoorthy and P. Maran Watershed algorithm based segmentation for handwritten text identification. //ICTAT journal on image processing, 02/14, vol:04, Issue:03. pp. 767-772
- 5. R.Svanidze, D.Sekhniashvili. "Printed and handwritten text correction using descanting algorithms" Georgian Engineering News 2020, 2
- 6. R.P. dos Santos, G.S. Clemente, T.I. Ren and G.D.C. Cavalcanti, "Text Line Segmentation Based on Morphology and Histogram Projection," 2009 10th International Conference on Document Analysis and Recognition, 2009, pp. 651-655.
- 7. R. Svanidze, D.Sekhniashvili. "Segmentation of text lines using combination of morphological and histogram projection operations". Georgian Engineering News 2020, 2